**Положение о творческом фестивале**

**«МОЯ ШКОЛА»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения творческого фестиваля «Моя школа» (далее –Фестиваль).
	2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 825» (далее – Школа 825).
	3. Фестиваль посвящен 50-летнему юбилею Школы 825.
2. **Цели и задачи Фестиваля**
	1. Цель Фестиваля – формирование и развитие школьной идентичности – чувства сопричастности школе, ее прошлому, настоящему и будущему.
	2. Задачи Фестиваля:
* выявление юных талантливых авторов и содействие их творческому росту;
* создание среды творческого общения обучающихся, педагогов и родителей Школы 825;
* возможность личного творческого высказывания о людях, событиях, переживаниях в своей школе.
1. **Участники Фестиваля**
	1. Участники Фестиваля – обучающиеся, учителя и родители Школы 825 следующих групп:
* младшие школьники (1-4-е классы);
* подростки (5-8-е классы);
* старшеклассники (9-11-е классы);
* учителя-выпускники (выпускники Школы 825);
* выпускники Школы 825;
* родители;
* детско-взрослое сообщество.
	1. Участие в Фестивале может носить индивидуальный и коллективный характер (классные коллективы, семьи обучающихся).
1. **Номинации Фестиваля**

- «Литературное творчество»: стихотворения, сочинения, эссе (Приложение 1);

- «Художественное творчество»: графика, живопись, бумагопластика, фотография, видеофильм (Приложение 2);

- «Школьная реликвия»: индивидуальные и групповые проекты (Приложение 3);

- «Музыкальное творчество»: вокальные, вокально-инструментальные, сольные выступления (Приложение 4).

**Сроки и порядок проведения Фестиваля**

* 1. Фестиваль проводится с 25 ноября 2019 по 30 апреля 2020 года.
	2. Фестиваль проводится в 2 тура:
* заочный тур (отборочный) – ноябрь-февраль;
* очный тур (авторская презентация творческих работ в классных коллективах и презентация лучших творческих работ в публичном пространстве Школы 825 – март-апрель.
1. **Работа жюри Фестиваля**

6.1 Творческие работы оценивает жюри Фестиваля по номинациям и возрастным группам по 10-бальной шкале:

* 8 – 10 баллов – лауреаты;
* 6-7 баллов – дипломанты;
* 1-5 баллов – участники.

6.2 Критерии оценки творческих работ Фестиваля конкретизированы по жанрам и приложениях.

6.3 В состав жюри входят:

* в номинации «Литературное творчество» – учителя русского языка и литературы (для средней и старшей возрастных групп, а также межвозрастной группы), учителя начальных классов (для младшей возрастной группы);
* в номинации «Художественное творчество» – учителя изобразительного искусства;
* в номинации «Школьная реликвия» – классные руководители;
* в номинации «Музыкальное творчество» – учитель музыки, родители с музыкальным образованием.
1. **Презентация лучших творческих работ в публичном пространстве школы**

7.1 Лучшие творческие работы презентуются в публичном пространстве Школа 825:

* на семейном сайте Школы 825;
* на общешкольной выставке «Моя Школа: взгляд в будущее»;
* на Празднике Чести школы, межвозрастных школьных гостиных.

7.2 Лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются грамотами на Празднике Чести школы.

*Приложения 1*

**Требования к творческой работе и критерии оценки**

**в номинации «Литературное творчество»**

*Требования к работе*

1. К рассмотрению в Фестивале принимаются индивидуальные, совместные семейные и групповые работы.
2. Жанр произведения: сочинение, стихотворение собственного сочинения, эссе (эссе́ – из [фр.](https://wiki2.org/ru/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Essai* «попытка, проба, очерк», от [лат.](https://wiki2.org/ru/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Exagium* «взвешивание»).
3. Объём работы не регламентируется.
4. Обязательное предоставление работы на бумажном носителе. Предоставление работы и на электронном носителе приветствуется.
5. Работа предоставляется в формате файла \*.doc (документ MicrоSoftWord 97-2003, 2007, 2010), шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта14, междустрочный интервал 1, поля страницы: 3 см слева, по 2 см с остальных сторон.
6. Обязательное соответствие самостоятельно выбранной темы работы общей теме фестиваля «МОЯ ШКОЛА».
7. Культура публичного выступления (связность речи, знание содержания, выразительность речи).
8. Соблюдение сроков подачи работы (до 28 февраля 2020 года).

*Критерии оценки работы*

1. Оригинальность выбранной темы – 1 балл
2. Соответствие содержания выбранной теме – 1 балл
3. Логика изложения материала – 1 балл
4. Грамотность – 1 балл
5. Использование средств художественной выразительности, авторских, речевых, стилистических находок – 2 балла
6. Выражение авторской позиции – 2 балла
7. Присутствие в работе идей школьной идентичности и общечеловеческих ценностей (Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек) – 1 балл
8. Качество, культура и выразительность устного выступления – 1 балл

*Приложения 2*

**Требования к творческой работе и критерии оценки**

**в номинации «Художественное творчество»**

*Требования к работе*

1. К рассмотрению в Фестивале принимаются индивидуальные, совместные семейные и групповые работы.
2. Формат работы А3-А2 (графика и живопись представляются на листе в формате А3 в любой технике). Бумага плотная для черчения или рисования (если изображение выполняется в технике акварели, то бумага для акварели).
3. Материалы любые: гуашь, акварель, пастель, уголь, карандаши, фломастеры.
4. Творческая работа может быть выполнена в объеме (бумагопластика, мозаика, аппликация, пластилин, глина и другие материалы).
5. Творческой работой может быть художественная фотография, фотоколлаж, видеофильм (объем и требования к фото- и видеоматериалам не регламентируются).
6. Обязательное соответствие одной из выбранных тем: «Нашей школе 50», «Школьные годы чудесные», «Моя школа в будущем».
7. Соблюдение сроков подачи работы (до 28 февраля 2020 года).

*Критерии оценки работы*

1. Оригинальность выбранной темы – 1 балл
2. Соответствие содержания выбранной теме – 1 балл
3. Правильное понимание поставленных задач при выполнении работы – 2 балла
4. Органичность и целостность композиционного решения – 2 балла
5. Цветовое решение – 1 балл
6. Техника исполнения – 1 балл
7. Использование современных материалов – 1 балл
8. Культура исполнительского мастерства – 1 балл

*Приложения 3*

**Требования к творческой работе и критерии оценки**

**в номинации «Школьная реликвия»**

*Требования к работе*

1. К рассмотрению в Фестивале принимаются индивидуальные, групповые работы взрослые и детско-взрослые проекты.
2. Объекты исследования – школьные реликвии (школьная эмблема, Круг Песни, архивная фото- и кинохроника, символы Чести школы, значки, дневники, школьные принадлежности, памятные книги, газетные статьи, биографии выпускников и др.).
3. Объём работы не регламентируется.
4. Обязательное предоставление на заочный тур описания проекта в свободной форме на бумажном носителе. Предоставление компьютерной презентации приветствуется.
5. Авторская презентация на очном туре возможна в форме стендового доклада, устного выступления в сопровождении компьютерной презентации, видеоролик. Время презентации – не более 5 минут.
6. Обязательное соответствие самостоятельно выбранной темы проекта номинации «Школьная реликвия».
7. Культура публичного выступления (связность речи, знание содержания, выразительность речи).
8. Соблюдение сроков подачи работы (до 28 февраля 2020 года).

*Критерии оценки работы*

1. Соответствие содержания выбранной теме – 1 балл
2. Обоснование цели проекта – 1 балл
3. Название не менее двух методов исследования – 1 балл
4. Описание этапов разработки проекта – 2 балла
5. Значимость проекта (сформулированы выводы) – 2 балла
6. Присутствие в работе идей школьной идентичности и общечеловеческих ценностей (Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек) – 1 балл
7. Качество, культура и выразительность устного выступления – 1 балл
8. Использование информационно-компьютерных технологий – 1 балл

*Приложения 4*

**Требования к творческой работе и критерии оценки**

**в номинации «Музыкальное творчество»**

*Требования к работе*

1. К рассмотрению в Фестивале принимаются видеролики музыкальных выступлений: индивидуальные, совместные семейные и коллективные.
2. Жанр творческого музыкального выступления: вокальный, вокально-инструментальный, сольный.
3. Продолжительность выступления – до 5 минут.
4. Обязательное соответствие музыкального выступления общей теме Фестиваля «МОЯ ШКОЛА».
5. Культура публичного выступления в соответствии с выбранным жанром.
6. Соблюдение сроков подачи видеоролика (до 28 февраля 2020 года).

*Критерии оценки работы*

* 1. Оригинальность музыкального выступления – 1 балл
	2. Соответствие содержания выступления теме Фестиваля – 1 балл
	3. Творческие находки – 3 балла
	4. Артистизм – 1 балл
	5. Техника исполнения – 1 балл
	6. Культура исполнительского мастерства – 2 балл
	7. Присутствие в работе идей школьной идентичности и общечеловеческих ценностей (Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек) – 1 балл